

Salon otwarty na przedpokój i kuchnię z jadalnią, jest jednocześnie wyodrębniony i podkreślony w układzie funkcjonalnym domu, poprzez obniżenie poziomu podłogi. Stopnie zostały zaakcentowane dla dekoracji i bezpieczeństwa, punktowymi lampami, użytymi także przy podłodze w przedpokoju. Otwarcie i przenikanie sąsiadujących wnętrz wymusza konsekwentne zastosowanie tych samych materiałów i kolorystyki dla spójności i uporządkowania wnętrza.



KWARC

NOWOCZESNA KOMPOZYCJA CZERNI I BIELI

Inspiracją dla aranżacji wnętrza domu Kwarca stała się graficzna gra czerni i bieli, a także czystość nowoczesnych, geometrycznych form, które stanowią nawiązanie do prostej bryły zewnętrznej domu. Neutralna, jasna tonacja ścian, w różnych odcieniach bieli, daje wrażenie czystości i powiększenia wnętrza. Przyjazne przenikanie zewnętrznego otoczenia domu do wnętrza, zostało uzyskane poprzez otwarcie salonu dużym, odsłaniającym taras i ogród oknem na przedpokój. Dla kontrastu i wyostrenia kompozycji wnętrza proponowana jest masywna bryła kominka, w obudowie z malowanej proszkowo blachy – czarnej i białej. Element tuku, wprowadzony w formie kominka na bocznych ścianach, stanowi nawiązanie do wzorów geometrycznych kół, malowanych na czarnej ścianie za narożną kanapą.

W proponowanej stylistyce, przeznaczonej raczej dla zwolenników sterylnych i minimalistycznych wnętrz, materiałem ocieplającym pomieszczenie jest drewno, użyte przede wszystkim w postaci drobnej mozaiki. Zostało ono zastosowane jako okładzina słupów i wspartej na nich belki nośnej, a także jako oryginalny dekor – pas przechodzący wokół kominka, na podłodze wyłożonej gładkimi płytkami gresowymi. Drewno stanowi również ciekawy i praktyczny materiał wykończenia ścian przy ażurowych, lekkich schodach. Drewno w postaci litych, klejonych desek zostało wykorzystane ponadto w stopniach schodów na stalowej konstrukcji, łączącej dolną, dzienną kondygnację domu z górną, gdzie zaplanowane zostały komfortowe sypialnie dla domowników.

Nowoczesny charakter wnętrza buduje oryginalny sposób oświetlenia schodów za pomocą kilku ledowych, energooszczędnych lamp, wbudowanych w stalowy element nośny. Źródła te, osłonięte mlecznym szkłem, dają na tyle stonowane, delikatne światło, że nie powodują efektu oślnienia podczas wchodzenia na piętro. Dodatkową ozdobą są kinkiety, rozpraszające światło w górę i w dół, zastosowane przy schodach i w korytarzu.



Lekkość nadają wnętrzu tafle szklanych drzwi, w których wykorzystano nowoczesne ościeżnice do zabudowy. W efekcie elementy trzymające skrzydło są zupełnie niewidoczne, posiadają ukryte ościeżnice, pokryte tym samym materiałem co ściany. Matowe, aluminiowe wstawki oraz gładka podłoga z płytek gresowych w dużym formacie, doskonale odbijają światło, optycznie powiększając wnętrze.



Otoczenie jadalni stanowi nowoczesna, prosta kuchnia, w której króluje czarne, lakierowane szkło. Tworząc uporządkowaną zabudowę meblową na planie litery L, czarne szkło wykorzystane jest w zestawieniu ze szkłem matowym, półprzezroczystym, wykorzystanym we frontach kilku wiszących szafek. Sterylny charakter wnętrza został podkreślony dodatkami z aluminium, takimi jak uchwyty, listwy, cokół przy podłodze, a także białym jednolitym laminowanym blatem. Na ścianie, w obszarze ciągu roboczego w kuchni, wprowadzone zostały białe płytki rektyfikowane, imitujące taflę szklaną.



W salonie, który stanowi przede wszystkim strefę wypoczynku domowników, główną rolę odgrywa biała, skórzana kanapa w formie narożnika. Dla graficznego kontrastu została ona zestawiona z niewielkim, czarnym, lakierowanym stolikiem. Identyczne wykończenie posiada także obszerna, długa komoda ze sprzętem RTV, na której ustawiony został duży telewizor plazmowy. Subtelny motyw dekoracyjny tworzy perłowy tynk na ścianie, stanowiącej tło dla ekranu, podkreślony ukrytym w nadbudowie z płyty gipsowo-kartonowej światłem liniowym.

Geometryczny podział salonu pokazuje uporządkowane oświetlenie w postaci punktowych oczek halogenowych, wbudowanych w obniżony w wybranych strefach sufit. Lampy te nie stanowią wizualnej konkurencji dla opraw wiszących, o charakterze bardziej dekoracyjnym, nawiązujących do przepłatającego się we wnętrzu motywu koła.

Z perspektywy salonu widoczna jest kuchnia z jadalnią, dlatego konsekwentnie motyw czarno-białej układanki pojawia się także w tej strefie domu. Stół, na co dzień proponowany jako wygodne miejsce spożywania posiłków dla 4 osób, może być rozkładany w zależności od potrzeb, a dzięki swej lekkiej, mobilnej formie – przestawiany na większe przyjęcia do salonu.

Elegancję i niepowtarzalny charakter podkreślają ustawione na czarnym blacie nowoczesne dodatki. Blat stanowi doskonałe tło zarówno dla bogato zdobionej porcelany, jak i prostych, minimalistycznych form. Dopelnieniem aranżacji jadalni są szklane, przezroczyste lampy, wiszące nad blatem, doświetlające strefę stołu, a także kuchnię.

Choć przestrzeń kuchni jest ograniczona wielkością pomieszczenia, przy projektowaniu udało się wygospodarować miejsce na dużą lodówkę side by side. Zlewozmywak z kolei został zaplanowany przy oknie, aby zapewnić osobie wykonującej czynności kuchenne, widok na otoczenie i wygodną pracę na poszerzonym blacie, wpuszczonym zamiast parapetu we wnękę okienną.

Strefa robocza została dobrze doświetlona przy użyciu reflektorów halogenowych pod szafkami wiszącymi. W kuchni znalazło się miejsce na kinkiet, nawiązujący stylistycznie do przedpokoju, wykorzystany jako naświetlacz nowoczesnego obrazu.

Przestrzeń parteru w domu Kwarc posiada dodatkowy pokój, który może być wykorzystany jako gabinet lub sypialnia dla gości. W projekcie tego niewielkiego pomieszczenia znalazło się minimum mebli. Wprowadzone zostały nadbudowy z płyty gipsowo – kartonowej, tworzące półki i wnęki, wyposażone w oświetlenie o charakterze dekoracyjnym, które w efekcie powiększa wizualnie wnętrze. Podobne wrażenie zostało uzyskane poprzez wykorzystanie ozdobnego laminatu z łagodnym, geometrycznym wzorem. Aby we wnętrzu dodatkowego pokoju odpocząć od graficznej gry czerni i bieli, został wprowadzony odcień ciemnego bordo, współgrający z jasną szarością obicia kanapy oraz spokojnym usłojeniem drewna na podłodze.

Projekt domu Kwarc daje wiele możliwości wykorzystania odważnych rozwiązań w architekturze wnętrza. Prostota i logiczny układ odpowiada zapewne wielu użytkownikom, otwiera możliwości realizowania własnych marzeń o indywidualnej przestrzeni. Analiza bryły domu jest zachętą do gry światłem i wprowadzania niekonwencjonalnych elementów wyposażenia, które podkreślają spójną całość i niepowtarzalny charakter tego domu.

